WEEKBLAD Nederland fl.1,- België 15 Fr.

beeldromance

228

Speurtocht naar de liefde





roman
rond huize 'Fia'
waar kinderen
zó gelukkig zijn!

Een heerlijke nieuwe romanreeks:
"Mams".
Elke week opnieuw over huize "Fia".
Waar verlaten en ouderloze kinderen een werkelijk thuis vinden. Gelukkig worden. Dank zij de hulp van een jonge vrouw.
Zij trekt zich het lot aan van door onheil getroffen, onschuldige kinderen.
"Mams" zal elke week ontroeren. En boeien. 64 Pagina's l-a-n-g.
"Mams" zal U niet willen missen.
Vraag uw tijdschriftenhandelaar.



SPEURTOCHT NAAR DE LIEFDE.



HIER IS HET, MENEER. EN WILT U NOG STEEDS HIER BLIJVEN?

HERBERG.

NATUURLIJK. IK HAD HET ME NOG ERGER VOORGESTELD.

HET HUIS WAS ALLEEN IN NAAM EEN HERBERG. WIE KON ER EIGENLIJK BELANGSTELLING VOOR HEBBEN OM IN DAT DORP TE VERBLIJVEN!

HEEFT U EEN KAMER VOOR MIJ?

JA ZEKER.

WAT ZOU DIE MAN HIER KOMEN ZOEKEN?

ALS U HIER GENOEGEN MEE NEEMT? IK HAAL NATUURLIJK DE KNOFLOOK EN UIEN WEG.

HET ZIET ER UITSTE-KEND UIT.

IK VRAAG ME AF WAAROM U NAAR DIT DORP BENT GEKOMEN. WILT U EEN BOEK OVER HET EILAND SCHRIJVEN OF BENT U HERSTELLENDE VAN EEN ZIEKTE?

GEEN VAN BEIDE. IK BEN HIER ALLEEN MAAR GEKOMEN OM NA TE DENKEN.

IK HEET MIGUEL SANLUCAR. ZEGT DIE NAAM U IETS?

NEE, EIGENLIJK....





" TOCH BEN IK IN MIJN EIGEN PLAATS EEN SOORT VAN IDOOL."

'ZING TOCH IETS VOOR ONS, MIGUEL!

IETS UIT JE LAATSTE PLAAT BIJVOOR-BEELD.


"JA, IK BEN EEN VERTOLKER VAN HET MODERNE LIED EN IK WEET NIET OF HET TOEVAL IS DAT MIJN PLATEN BIJ DUIZENDEN VERKOCHT WORDEN."

IK LUISTER ZO GRAAG NAAR JE, MIGUEL. JE BENT FANTASTISCH.
JIJ BENT OOK FANTASTISCH, MARIA JOSÉ.
"MARIA JOSE IS INDERDAAD FANTASTISCH EN ERG LEVENSLUSTIG. WAAR MENSEN ZICH VERMAKEN DAAR IS ZIJ OOK VAN DE PARTIJ."

"EN IK WEET NIET WAAROM IK ALTIJD IN GEZELSCHAP VAN DAT MEISJE WAS, WAAR IK OOK HEEN GING."

GA JE MEE NAAR HET LIEFDADIGHEIDS-FEEST DAT WE GE-ORGANISEERD HEB-BEN, MIGUEL?

ALS JIJ GAAT KOM IK VAST OOK.

WAT ZEG IK TOCH RARE DINGEN, HÈ? U MOET WEL DENKEN DAT IK GEK BEN.

NEE, ECHT NIET. HOEWEL WIJ UITERLIJK ALLEMAAL OP ELKAAR LIJKEN, ZIJN WE VAN BINNEN ERG GECOMPLI-CEERD.



ARME JONGEN. HIJ VOELT ZICH NIET GELUKKIG, OOK AL IS HIJ DAN EEN IDOOL, VOOR DIE MENSEN ZOALS HIJ ZEGT.

REIZEN, FEESTEN. SOCIALE VERPLICHTINGEN, OPTREDEN, REPETITIES..... EEN RACE TEGEN DE KLOK. NET GENOEG TIJD OM JE TE VERKLEDEN, OM BLOEMEN TE STUREN, EEN TELEGRAM TE VERZENDEN.....



..... EN VEEL JONGE, AANTREKKELIJKE VROUWEN DIE MIN OF MEER DEZELFDE DINGEN ZEGGEN: "JE BENT FANTASTISCH, MIGUEL"; GEEF ME JE HANDTEKENING OF ZING EEN LIED SPECIAAL VOOR MIJ"



" EN TUSSEN HEN NATUURLIJK MARIA JOSÉ ...."

WE KENNEN ELKAAR AL ZO LANG EN TOCH WEET IK NIET MEER WANNEER WE ELKAAR VOOR HET EERST ZAGEN.

NOU, MAAR IK BEN HET NIET VERGETEN.

VOOR MIJ WAS HET EEN HEEL BELANGRIJKE AVOND. HET WAS MIJN EERSTE FEEST EN BOVENDIEN DE EERSTE KEER DAT IK JOU ONTMOETTE. IK WAS ERG NERVEUS TOEN WE AAN ELKAAR WERDEN VOORGESTELD.





EEN BEETJE. JIJ KENDE ZOVEEL VERSCHILLENDE MENSEN. WAAROM ZOU JE AANDACHT VOOR MIJ MOETEN HEBBEN?

OMDAT JE DE MOOISTE VAN ALLEN BENT.

ZE VERWACHTTE GELOOF IK DAT IK MEER ZOU ZEGGEN MAAR IK WAS NIET ERG ZEKER VAN MEZELF. STEEDS ALS WE ELKAAR IETS BELANGRIJKS WILDEN ZEGGEN, KWAM ER IETS TUSSEN.






ZAL IK U EENS WAT ZEGGEN? DIT DORP BEVALT ME, MISSCHIEN WEL OMDAT IK HIER ALLES VINDT WAT ME IN HET LEVEN ONTBROKEN HEEFT.
MAAR WAT MIST EEN MAN DIE RIJK IS, BEROEMD EN GELIEFD BIJ DE VROUWEN?


OPRECHTHEID, RUST, TIJD OM NA TE DENKEN. HOE MOET IK WETEN OF DIE VROUWEN ECHT OM ME GEVEN EN OF IK IN STAAT BEN VAN ZE TE HOUDEN?
DAT ZAL TOCH WEL EENS BLIJKEN?


WEL, IK KAN DAT NIET ONTDEKKEN OF VINDT DE GELEGENHEID NIET. DAAROM KWAM IK HIERHEEN, OM IN EENZAAMHEID BETER NA TE DENKEN, ZOALS JE VANUIT DE SCHADUW IN HET LICHT KUNT ZIEN.

ANDRES IS NOOIT LANGER DAN TWEE DAGEN OP ZEE OM TE VISSEN. EN ALS ER OP TONIJN GEVIST WORDT, BLIJFT HIJ IN DE HAVEN.
IK ZIE WEL DAT IK VAN U HIER NOG VEEL KAN LEREN.
WIE IS DIE MAN, ESTRELLA?
EEN VREEMDELING DIE IN DE HERBERG LOGEERT.


WAT EEN MOOIE NAAM: ESTRELLA. WEET JE DAT IK ME AL GEEN ANDERE NAAM VOOR JOU MEER VOOR KAN STELLEN?
DE MANNEN VAN HIER ZEG-GEN DAT SOORT DINGEN NOOIT; AL KUNNEN ZE OOK BEST ROMANTISCH ZIJN.


HET HARDE LEVEN OP ZEE LAAT IN HUN HART NIET VEEL PLAATS OVER VOOR TEDERHEID.
MAAR JIJ LIJKT ME DAARENTEGEN EEN HEEL GEVOELIG MEISJE, ESTRELLA.


JE MOEDER ZEI ME DAT JE VIS WAS GAAN HALEN .... ALLEEN.

IK HEB ONZE GAST HET STRAND EN DE HAVEN LATEN ZIEN, PAPA.
HM!
WE ONTMOETTEN ELKAAR TOEVALLIG ONDERWEG.

MARCO IS TERUG. BEN JE HEM NIET TEGENGE-KOMEN?

NEE, MAAR IK WEET WAAR IK HEM KAN VINDEN.

UW DOCHTER IS EEN HEEL AARDIG SERIEUS MEISJE.

ALLE MEISJES HIER LIJKEN OP EL-KAAR. DE ZEE DRUKT HAAR STEMPEL OP HET KARAKTER. DE VROUW VAN EEN VISSER LEIDT EEN ONZEKER BESTAAN.

HEEFT ESTRELLA DAN EEN MAN?

NEE; MAAR WAARSCHIJNLIJK IS DAT BINNENKORT WEL HET GEVAL.





" EN TOCH ZIJN VEEL VAN DIE MEISJES IN STAAT OM EEN MAN GELUKKIG TE MAKEN. IN SNELTREINVAART ZIE IK HUN GROTE, SCHITTERENDE OGEN, OGEN DIE GRIJS ZIJN, ROMANTISCH, VROLIJK, EXPRESSIEF..... "

" MAAR IK BEN GEOBSEDEERD DOOR EEN GEDACHTE: ZO SNEL MOGELIJK NAAR HET HOTEL. "

NAAR "L'EUROPA" ALSTUBLIEFT.

IN ORDE.

HEB JE HEM GEZIEN? MIGUEL SANLUCAR, DE ZANGER.

WAT GEWELDIG!





DEGENE DIE IS VOORBE-STEMD OM MIJN LEVEN MET MIJ TE DELEN EN IK BEN TE LAF OM UIT TE VINDEN WIE DAT IS.

DAAR GAAT ESTRELLA, IN GEZELSCHAP VAN EEN JONGEN. MISSCHIEN IS HIJ HAAR VERLOOFDE, HOEWEL ZE ME DAAR NIETS VAN GEZEGD HEEFT.

DAAR LOOPT DE VREEMDELING DIE BIJ ONS IN DE HERBERG ZIT. HIJ IS RIJK EN BEROEMD EN TOCH ONGELUKKIG.

OMDAT GELUK LOS STAAT VAN DIE DINGEN.

IK STEL ME HET GELUK VOOR ALS EEN VLAMMETJE DAT DAG EN NACHT BRANDT IN ONS BINNENSTE. HET IS TRIEST OM TE BEDENKEN DAT SOMMIGE MENSEN DAT GEVOEL NOOIT ZULLEN KENNEN.

EEN MEISJE ALS ESTRELLA, MET ZO'N STANDVASTIG KARAKTER, MOET ELKE MAN DIE HAAR LIEFHEEFT WEL ZELF-VERTROUWEN EN ZEKER-HEID GEVEN.
GAAT U NIET ETEN, MENEER? IK HEB HET AL KLAARGEMAAKT.
HET SPIJT ME MAAR IK HEB GEEN TREK. MORGEN MAAR WEER.

MIGUEL HAD OP DE EERSTE DAG VAN ZIJN RUSTKUUR AL ZOVEEL NAGEDACHT EN ZICHZELF AL ZOVEEL VRAGEN GESTELD, DAT HIJ METEEN INSLIEP EN DROOMDE.

HIJ BEVOND ZICH IN EEN TUIN. ZIJN OGEN WAREN GEBLINDDOEKT EN OP DE TAST SCHEEN HIJ IEMAND TE ZOEKEN.

IK HEB JE, MARIE JOSÉ!
MIGUEL!
GA NIET WEG, BLIJF BIJ ME; IK WIL GRAAG DENKEN DAT WE ELKAAR NIET BIJ TOEVAL ONTMOET HEBBEN.
ALS HET DAN GEEN TOEVAL WAS, DAN MOET HET LIEFDE ZIJN.

MAAR HET FEEST GING VERDER EN MARIA JOSÉ WERD DOOR HAAR VRIEN-DEN MEEGESLEURD.

WAAROM LOOPT ZE ALTIJD WEG, JUIST ALS IK HAAR IETS BELANGRIJKS WIL VERTELLEN?

MAAR OPEENS WERD HIJ WAKKER VAN EEN HARDE WINDVLAAG DIE HET RAAM WIJD OPENRUKTE, WAARDOOR HIJ HET GEBRUL VAN DE BRANDING HOORDE.

GROTE GENADE, WAT GEBEURD HIER?

HARDE STORM EN DE MENSEN RENNEN ANGSTIG NAAR HET STRAND.

HET GEHELE DORP LEED ONDER HET GEWELD VAN DE STOKM.

IK GA NAAR DE HAVEN.

LAAT ME MET U MEEGAAN, ALSTUBLIEFT!

AL ZEVEN JAAR HEB IK NIET MEERGEVAREN OMDAT IK AAN ASTHMA LIJD. MAAR ALS ER EEN STORM OPSTEEKT, KAN IK NIET THUIS BLIJVEN.

IK BEGRIJP HET.

TERWIJL ALLE BOTEN DIE 'S MIDDAGS DE HAVEN VERLATEN HADDEN NOG NIET TERUG GEKEERD WAREN, STONDEN DE MENSEN TE KLEUMEN OP HET STRAND EN TUURDEN IN DE VERTE, OVER DE WOESTE GOLVEN.



KEER TERUG NAAR DE HERBERG. HET GAAT NOG LANG DUREN EN U BENT DIT NIET GEWEND!

MIGUEL DRAAIDE ZICH OM EN LIEP DE WEG TERUG, DOORWEEKT EN UITGEPUT. ALLES WAS STIL EN DONKER..... SLECHTS EEN KLEIN LAMPJE BRANDDE TOEN HIJ BINNEN KWAM.

BRRR.





HIJ IS VANMIDDAG NIET UITGEVAREN MAAR IK BID ALTIJD VOOR ALLEN DIE HULP NODIG HEBBEN.

JE BENT EEN VERRASSENDE VROUW. ESTRELLA.

HET ENE MOMENT BEN JE EEN VROLIJK, ZORGELOOS MEISJE, DAN WEER VRESELIJK ERNSTIG ALSOF DAT KLEINE HOOFDJE ZWARE PROBLEMEN DRUKKEN.
IK BEN ZOALS IK BEN EN DENK DAAR NOOIT OVER NA.
IK RAAK ER STEEDS MEER VAN OVERTUIGD DAT EEN MEISJE VAN HAAR KLASSE ERG GOED PAST BIJ EEN MAN ALS IK.



INTUSSEN. VER VAN DAAR....
JE HEBT NOG ALLE TIJD OM JE TE VERKLEDEN EN MEE TE GAAN, MARIA JOSÉ.
NEE CHRISTINA; BE-DANKT. IK ZOU ME TOCH NIET AMUSEREN.

CHRIS! CHRIS!...
IK KOM ER ZÓ AAN, ROBERTO!
ALS JE SOMS NOG AAN MIGUEL SAMLUCAR DENKT, DAN VERSPIL JE JE TIJD, ZUSJE.
WAAR HEB JE HET OVER!





IK BEN BANG DAT DIT WEL EENS ZIJN LAATSTE PLAAT ZOU KUNNEN ZIJN, NIEMAND WEET WAAR HIJ IS.

ENKELE DAGEN LATER GEBEURDE ER IETS BELANGRIJKS IN HET DORP WAAR MIGUEL UITRUSTTE: DE BOTEN DIE OP DE TONIJN-VANGST GINGEN, VERLIETEN DE HAVEN VOOR VIER OF VIJF MAANDEN.



DE JONGE MENSEN NAMEN AFSCHEID EN ONMIDDELLIJK KNOOPTE ESTRELLA DE KLEURIGE HOOFDDOEK LOS DIE ZE GEWOONLIJK DROEG. ZE ZAG NIET DAT MIGUEL STOND TOE TE KIJKEN.

DE BOTEN VOEREN WEG EN OP HET STRAND STONDEN ALLEEN NOG VROUWEN; ECHTGENOTES, MOEDERS, ZUSTERS, EN VERLOOFDES VAN DE VERTREKKENDEN.

DAT IS HET MOMENT OM HAAR GEZELSCHAP TE HOUDEN.

WAAROM DRAAG JE DIE ZWARTE HOOFD- DOEK EIGENLIJK?

DAT IS EEN TRADITIE.

ALS DE MANNEN UIT HET DORP VOOR LANGE TIJD WEG-GAAN, ZOALS NU, DAN VER-WISSELEN ALLE VROUWEN HUN BONTE HOOFDDOEK VOOR EEN ZWARTE.

WAT EIGENAAR-DIG.




MAAR WAT VOOR VERMAAK ZOU JE IN DIT DORP MISSEN? ER IS HELEMAAL NIETS TE DOEN.
IK GA 'S ZONDAGS NIET MEER WANDELEN MET MIJN VRIENDINNEN, IK GA OOK NIET NAAR DE BRUILOFT VAN MIJN NICHTJE ANTONIA.


EN BEN JE HET EENS MET DIE SLAVERNIJ?
SLAVERNIJ? ALS IK DAARMEE MOEST BREKEN, ZOU DAT MIJN ERGSTE STRAF ZIJN.

HOE ZOU IK ME KUNNEN AMUSEREN ALS MIJN VERLOOFDE MIDDEN OP ZEE GEVAAR DREIGT?

IK VIND HET BE-WONDERENSWAARDIG.

MIGUEL GING NAAR ZIJN KAMER....

IK WEET ZEKER DAT ZE OVERDRIJFT. ALS DAT NIET ZO WAS, ZOU ZE DE IDEALE VERLOOFDE ZIJN.

EN DE VOLGENDE OCHTEND.....

ZE GAAT VAST VIS HALEN BIJ DE BOOT VAN ANDRES. IK GA HAAR ACHTERNA.

VANDAAG IS JE VRIEND ACHTERGEBLE-VEN.

HIJ IS MIJN VRIEND NIET. HIJ IS MET ME MEEGELOPEN EN DAAR KAN IK NIETS AAN DOEN.

HÉ, WAAROM KIJK JE ZO BOOS? IK WIL ALLEEN MAAR DIE MAND VOOR JE DRAGEN.
DAT IS HELEMAAL NIET NODIG.
KORTGELEDEN WAS JE NIET ZO ONAARDIG TEGEN ME.
IK DACHT DAT JE VER-STANDIG GENOEG WAS OM TE BEGRIJPEN DAT JE ME NU MET RUST MOET LATEN.

MAAR IK HEB NU JUIST JE GEZELSCHAP HARD NODIG.
U BENT BRUTAAL. MENEER SANLUCAR!
HET IS WEL DUIDELIJK DAT ZE NIETS VAN ME WIL WETEN. MAAR JUIST DAAROM BEVALT ZE ME STEEDS BETER.





VELE KILOMETERS DAAR VANDAAN WAS MARIA JOSÉ HAAR KOFFERS AAN HET PAKKEN.

MAAR HOE KOM JE ER BIJ OM JE VAKANTIE BIJ TANTE ADELE DOOR TE BRENGEN? JE ZULT JE AFSCHUWELIJK VERVELEN.

MAAR IK BEN VAN HET TEGENDEEL OVERTUIGD.

BOVENDIEN HEEFT PAPA ME TOE-STEMMING GEGEVEN EN VERDER IS HET MIJN ZAAK.

GA JE GANG!

NEEM JE NIET OP?

WAAROM? HET INTERESSEERT ME GEEN BARST WIE ME OP BELT.

RING... RING

OP HET STATION MOEST MARIA JOSÉ OP DE TREIN WACHTEN EN INTUSSEN KOCHT ZE EEN NIEUW MUZIEKKRANTJE.

MISSCHIEN ZEGGEN ZE IETS OVER MIGUEL.





TANTE ADÉLE WAS EEN ALLEEN-STAANDE VROUW, VERLIEFD OP HET VERLEDEN, DIE HAAR TOEVLUCHT GENOMEN HAD IN EEN HUIS. GEËRFD VAN HAAR OUDERS, WAT VOL STOND MET MOOIE, OUDE DINGEN VAN VROEGER.



DE RUSTPERIODE VAN MIGUEL LIEP TEN EINDE EN DIE ZONDAG BEIERDEN DE KLOKKEN EN ZAG HIJ DE GELOVIGEN DE KERK VERLATEN, WAARONDER ESTRELLA.

IK GA EEN PRAATJE MET HAAR MAKEN.

IK VERONDERSTEL DAT PRATEN NIET VERBODEN IS.

NATUURLIJK NIET MAAR WIJ HEBBEN ELKAAR TOCH NIETS TE ZEGGEN?

DAT GELOOF IK NIET. IK VERTREK AL SPOEDIG EN IK WILDE JE VERTELLEN HOEVEEL BEWONDERING IK VOOR JE HEB GEKREGEN.

IK VIND JE EEN AARDIGE MAN DIE MOOIE DINGEN ZEGT MAAR NU WIL IK HEEL GRAAG ALLEEN GELATEN WORDEN.

IK BEN WEL HARD GEWEEST MAAR HIJ HAD HET ERG NODIG.

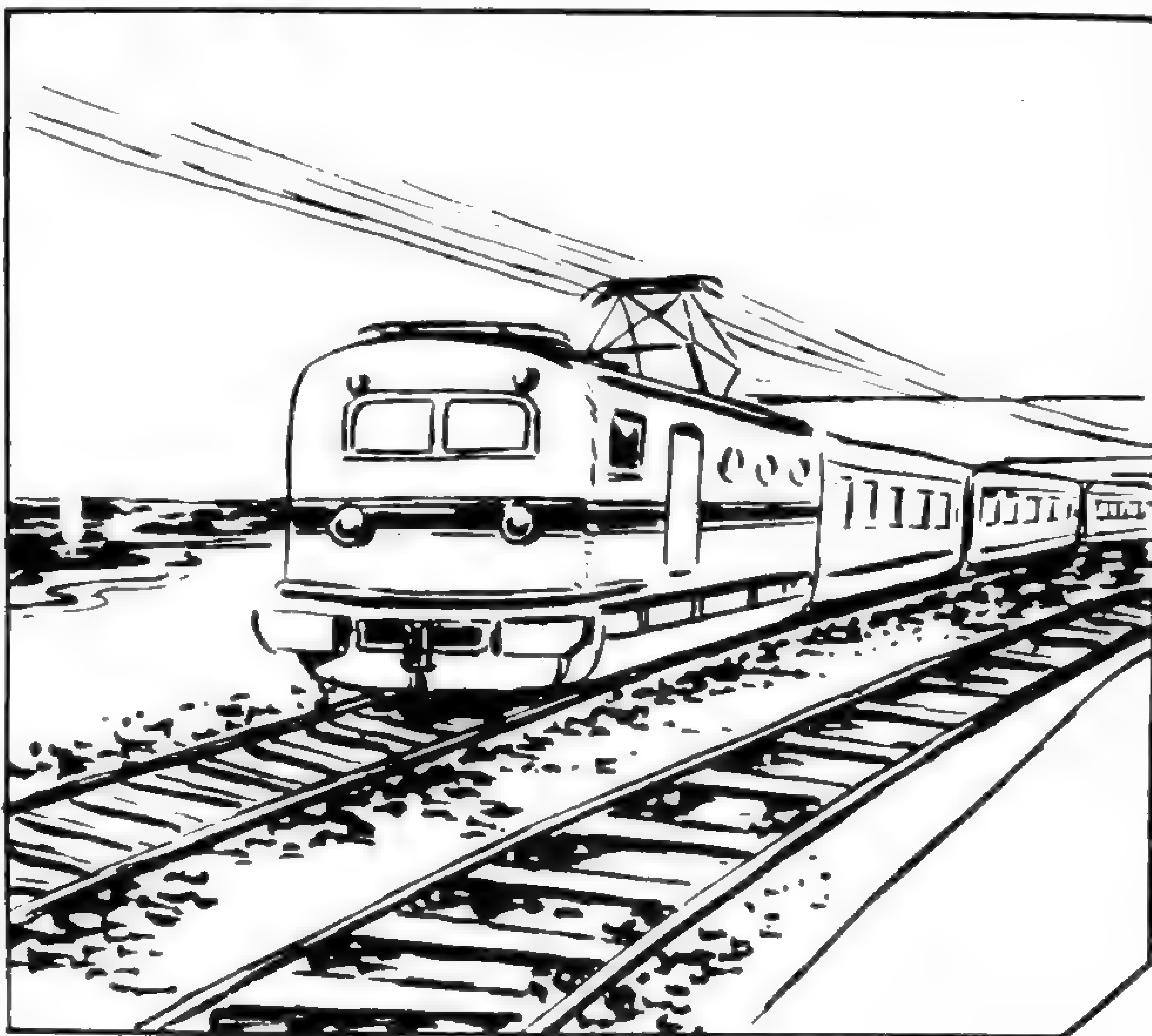
ESTRELLA 'S HOUDING VERSNELDE HET VERTREK VAN MIGUEL.

IK ZAL DIT DORP NOOIT VERGETEN EN U OOK NIET. IK HEB HIER HEEL ERG VAN MIJN RUST GENOTEN.

WIJ WENSEN U EEN GOEDE REIS.

IK KWAM OP ZOEK NAAR RUST EN VOND DAT, MAAR IK HEB NIET ZOVEEL NAGEDACHT ALS IK WILDE. JE KUNT EERDER ZEGGEN DAT IK EEN NIEUW LEVEN ONT-DEKT HEB.

DE TREIN BRACHT MIGUEL SANLUCAR TERUG NAAR ZIJN OUDE WERELDJE, DAT MISSCHIEN WEL BRUISEND WAS MAAR NIET BELANGRIJKER EN INTENSER DAN ANDERE WERELDEN, ZOALS HIJ HAD KUNNEN ONTDEKKEN.



ZIJN VRIENDEN HIELDEN EEN FEEST VOOR HEM.

ALLES IS WEER ALS VROEGER.

WAAR ZAT JE TOCH?

ZE ZEIDEN DAT JE VERLIEFD GEWORDEN WAS.

VERTEL ALLES EENS.

JA, DAT ZOU JE KUNNEN ZEGGEN.

IK ZEG NIET WAAR IK WAS MAAR WEL DAT IK EEN FANTASTISCH MEISJE LEERDE KENNEN DAT JAMMER GENOEG AL VAN EEN ANDERE MAN HIELD MAAR MIJN TOEKOMSTI-GE VROUW MOET OP HAAR LIJKEN.



MARIA JOSÉ? WE HEBBEN HAAR AL DAGENLANG NIET GEZIEN.

MAAR ZE LIEP TOCH ALTIJD ALLE FEESTJES AF?

AAN HET EIND VAN DE AVOND VROEG MIGÚEL NOG STEEDS AAN IEDEREEN WAAR MARIA JOSÉ WAS.

GEEN IDEE!

IK HEB HAAR IN GEEN DAGEN GEZIEN.

VERVELEND TOCH!

¡ZOU NIEMAND ME DAN KUNNEN ZEGGEN WAT ER AAN DE HAND IS?

IK WEET WEL IETS.

O, GE-LUKKIG!

CHRISTINA EN IK ZIJN VERLOOFD. MISSCHIEN WEET JE DAT CHRISTINA DE ZUSTER VAN MARIA JOSÉ IS.

JA, MIJN GELUKWENSEN.

ZO KWAM MIGUEL HEEL TOEVALLIG TE WETEN WAT ER AAN DE HAND WAS.



EN DE VOLGENDE OCHTEND....





BEGRIJP JIJ DAT?

IK BEGRIJP ER NIETS VAN.

INTUSSEN.....

AL MIJN AANBIDDERS WAREN KNAPPE MANNEN, VIND JE OOK NIET?

EN OOK TALRIJK. WAAROM BEN JE NIET GE- TROUWD?


MISSCHIEN GELOOF JE HET NIET MAAR IK KON NIET AAN ÉÉN MAN HET JA-WOORD GEVEN EN ALLE ANDEREN TELEURSTELLEN.


ER IS EEN MENEER DIE VRAAGT NAAR JUFFROUW MARIA JOSÉ.
ZEI IK HET NIET?
HET IS.....
IEMAND ANDERS.


HIJ IS HET!
MIGUEL SANLÚCAR


MIJN NICHT KOMT ZO METEEN. WE VERWACHTTEN GEEN BEZOEK.


MISSCHIEN HAD IK EERST MOETEN OPBELLEN MAAR IK BEN NU EEN KEER HIER.

IK BEN ZO BLEEK GEWORDEN. DAT MOET IK EERST WAT WEGWERKEN.

HALLO MIGUEL!

HALLO! BEN JE BLIJ ME TERUG TE ZIEN?


WE HADDEN NOOIT TIJD VOOR ONSZELF; ALTIJD KWAM ER IETS TUSSEN. MAAR NU GA IK EEN LIEDJE VOOR JE ZINGEN. GOED?
WAT BEDOEL JE ALLEMAAL?

IK WIL NU ALLES MET JE UITPRATEN.
IK LUISTER.
JE WEET DAT IK EEN RUSTKUUR GEHOUDEN HEB IN EEN KLEIN DORPJE. IK WILDE OVER ALLES NADENKEN....
EN IS ALLES JE NU DUIDE-LYK?

JA, IK LEERDE DAAR EEN MEISJE KENNEN DAT IK ERG BEWONDERDE.
BEN JE VERLIEFD GEWORDEN?
JA, MARIA JOSÉ, MAAR OP JOU. WANT DAT GEWELDIGE MEISJE BEN JIJ!
MIGUEL!



NEE, JE VERGIST JE NIET. IK GING EIGENLIJK OVERAL NAAR TOE WAAR JIJ OOK WAS. MAAR ALS JIJ ER NIET WAS, WILDE IK LIEVER OOK METEEN WEER VERTREKKEN. GELUKKIG DAT JE DAT ONTDEKT HEBT.

IK HEB NOOIT BE-GREPEN WAT JE VOOR ME VOELDE, AL WIST IK DAT JE ME GRAAG MOCHT.


IK GA EEN LIEDJE SCHRIJVEN MET ALS TITEL " IN EEN DORP VER VAN HIER" OVER DAT DORPJE WAAR IK ONTDEKTE DAT ER EEN MEISJE BESTAAT ZOALS ESTRELLA EN ZOALS JIJ, DIE EEN MAN GELUKKIG KUNNEN MAKEN.
IK BEN ZÓ GELUKKIG, MIGUEL!
EINDE

volgende week in
beeldromance nr 229

„Een Meisje moest Kiezen"

EEN MEISJE MOEST KIEZEN



Voortaan kunt u alle dagen.....
naar een gloednieuw nummer vragen!



Elke week verrassen wij U opnieuw met zeven gezellige bladen
Telt U maar mee:

1. **Avondlectuur.** Met een volledige roman in elk nummer. Met kruiswoordraadsel, kontaktadvertenties en horoscoop. Met humor en feuilleton. En niet te vergeten: de goed getekende strips. Spannend. Onderhoudend. fl.1,-/16 fr.
2. **Ivanov's Beeldroman.** Pakkende liefdesverhalen, zeer raak en professioneel getekend. Veelgevraagd. fl.1,-/15 fr.
3. **Mammie.** Een volledige roman in boeklengte over moederliefde en kinderleed. Bekende europese auteurs fl.1,-/15 fr.
4. **Ivanov's Roman.** Al 39 jaar lang aan de top in haar genre als liefdesroman. Wekelijks 64 pagina's dik. fl.1,-/15 fr.
5. **Beeldromance.** De goed getekende en spannende liefdesstrips. Voor romantische en jonge harten. Slechts fl.1,-/15 fr.
6. **Mams.** Wekelijks verhaal over kinderhuis Fia waar eenzame en verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen. Nieuw! fl.1,-/15 fr.
7. **Tulproman.** Gouden Reeks van de top van europese liefdesromans. Hernieuwde uitgave. Die moet U lezen! fl.1,-/15 fr.